

7. Umění a kultura

7.1 Hudební výchova – charakteristika předmětu na 1. stupni

Hudební výchova je předmět, který umožňuje jiné poznávání světa než pouze racionální. Tento předmět zahrnuje umělecké osvojování světa. Prostřednictvím vokálních, pohybových a poslechových činností žák hlouběji proniká k podstatě hudby. Hledá vazby mezi druhy umění. Hudba dodává dětem podnět pro rozvoj tvořivosti, fantazie a objevování sama sebe a okolního světa.

Na 1. stupni naší školy se hudební výchova vyučuje jednu hodinu týdně. Děti co nejvíce zpívají, hrají na jednoduché hudební nástroje, vyjadřují hudbu pohybem a hudbě naslouchají. Hudební výchova prostupuje mnohými předměty (VV, ČAP, ČAS, TV). Hudba se na prvním stupni naší školy stává pro děti oddechem, osvěžením a navozením nálady v různých situacích. Naše škola také využívá blízkost lesa k naslouchání zvuků přírody a hlasové hygieně. Máme k dispozici klávesy, klavír, kytaru i Orffovy nástroje.

Výchovné a vzdělávací postupy směřují k utváření klíčových kompetencí.

Kompetence k učení – podporujeme žáky v poznávání různých stylů hudby, žáci prožívají hudbu a přiměřeně věku rozumí obecně užívaným termínům v hudbě.

Kompetence k řešení problémů – žákům poskytneme prostor k tomu, aby si uvědomili, že různí lidé vnímají různé prožitky různě.

Kompetence komunikativní – vedeme žáky k mimojazykovému vyjadřování, vnímání názorů druhých na estetický prožitek a poskytujeme žákům prostor k vlastnímu estetickému projevu.

Kompetence sociální a personální – prostřednictvím hudby napomáháme žákům chápat odlišnosti povah jednotlivých lidí, společně se podílíme na utváření příjemné atmosféry ve třídě, podporujeme sebedůvěru žáků a samostatný rozvoj.

Kompetence občanské – vytváříme u žáků pozitivní postoj k umění, vedeme je k aktivnímu zapojení do kulturního dění a respektování kulturní a historické tradice.

Kompetence pracovní – vedeme žáky k využívání hudebních pomůcek a nástrojů.

Vzdělávacím obsahem předmětu prolínají následující průřezová témata:

Osobnostní a sociální výchova – rozvíjíme u žáků smyslové vnímání, kreativitu a napomáháme žákům uvědomovat si hodnoty různých lidí.

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech – prohlubujeme u žáků porozumění evropským kulturním kořenům.

Environmentální výchova – zdůrazňujeme vnímání estetických kvalit v přírodním prostředí.

Hudební výchova 1. – 3. ročník

<u>Výstupy ŠVP</u>	<u>Učivo</u>	<u>Mezipředmětové vazby, průřezová témata</u>	<u>Termín plnění</u>
<ul style="list-style-type: none"> - zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase - využívá správné pěvecké návyky - rozlišuje rytmus pomalý a rychlý, melodii stoupavou a klesavou, zeslabování a zesilování - vytleská rytmus vhodných říkadel a písní - rozpozná notu, pomlku, houslový klíč - melodizuje jednoduché texty - odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně-instrumentální - improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem 	<p>Vokální činnost</p> <ul style="list-style-type: none"> - pěvecký a mluvní projev (pěvecké návyky, dýchání) - hudební rytmus (písně ve 2/4 a 3/4 taktu) - nácvik dvojhlasu - orientace v jednoduchém notovém záznamu 	<p><u>OSV:</u> <u>OR</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - rozvoj schopností poznávání, kreativita <p><u>SR</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - mezilidské vztahy <p><u>VEGS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Evropa a svět nás zajímá <p><u>EnV:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - vztah člověka k prostředí <p><u>výtvarná výchova, člověk a svět práce, český jazyk a literatura, člověk a jeho svět, tělesná výchova</u></p>	průběžně celý školní rok
<ul style="list-style-type: none"> - rytmizuje přiměřené texty - rozezná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje (např. klavír, housle, trubka, flétna) - využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře 	<p>Instrumentální činnost</p> <ul style="list-style-type: none"> - hra na jednoduché hudební nástroje (Orffův instrumentář) - rytmizace, hudební improvizace - interpretace 		
<ul style="list-style-type: none"> - přiměřeně reaguje pohybem na znějící hudbu - za pomoci učitele rozliší rytmus - pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie 	<p>Hudebně pohybová činnost</p> <ul style="list-style-type: none"> - taktování, pohybový doprovod (2/4 a 3/4 takt) - pohybové vyjádření hudby (improvizace) 		
<ul style="list-style-type: none"> - naslouchá ukázkám - rozlišuje jednotlivé kvality tónů - rozpozná výrazní tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby 	<p>Poslechová činnost</p> <ul style="list-style-type: none"> - kvality tónů (délka, síla, výška) - hudební výrazové 		

- seznámí se s některými skladbami klasiků	prostředky (melodie vzestupná a sestupná, rytmus, melodie) - akord - hudba vokální, instrumentální, vokálně – instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj)		
--	--	--	--

Nabídka poslechoových skladeb:

- J. J. Ryba: Česká mše vánoční
- I. Hurník: Nekonečná pohádka
- B. Smetana: Pochod komediantů, Prodaná nevěsta
- P. I. Čajkovský: Skřivánek
- Atd.

Nabídka písní:

- Okolo Frýdku cestička, Kytka masožravá, Kalamajka, Mravenci, vánoční koledy, Dobrú noc, Černé oči, Vyletěl holoubek, Pět minut v Africe, Já mám koně, Žezuličko, Tancovali vrabci v trávě, Holka modrooká, atd.

Nabídka tanečního ztvárnění:

- Marjánko, Na tý louce zelený, atd.

Hudební výchova 4 . - 5. ročník

<u>Výstupy ŠVP</u>	<u>Učivo</u>	<u>Mezipředmětové vazby, průřezová témata</u>	<u>Termín plnění</u>
- zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti - rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby - realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not	<u>Vokální činnosti</u> - dechová cvičení - pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena) - hudební rytmus (realizace písní ve 2/4, 3/4, 4/4 taktu) - dvojhlas a vícehlas (kánon a lidový dvojhlas) - intonace a vokální improvizace (durové a mollové písně, umělé a lidové písně) - grafický záznam vokální		průběžně celý školní rok

<p>- využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popř. složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní</p> <p>- vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace</p> <p>- rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</p> <p>- ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace</p> <p>- seznamuje se s životem B. Smetany, A. Dvořáka, L. Janáčka, J.S. Bacha, L.v. Beethovena</p> <p>- poslouchá vybrané skladby</p> <p>- rozlišuje různé hudební styly a žánry</p> <p>- navštěvuje koncert jako společenskou událost</p>	<p>hudby, čtení a zápis rytmického schématu písně, orientace v notovém záznamu</p> <p><u>Instrumentální činnosti</u></p> <p>- vyprávění o hudebních nástrojích</p> <p>- hra na jednoduché hudební nástroje z Orfeova instrumentáře (doprovody písní, vytváření rytmů)</p> <p>- rytmizace, hudební improvizace (tvorba doprovodů, hudební hry)</p> <p><u>Hudebně pohybové činnosti</u></p> <p>- taktování, pohybový doprovod znějící hudby (2/4, 3/4, 4/4 takt)</p> <p>- pohybové vyjádření hudby (pantomima a pohyb. improvizace)</p> <p><u>Poslechové činnosti</u></p> <p>- kvality tónů hudební výrazové prostředky a hud. prvky</p> <p>- hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální</p> <p>- lidský hlas jako hudební nástroj sbory mužské, ženské, smíšené, dětské</p> <p>- hudební styly a žánry (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, písně folkové,...)</p>	<p><u>OSV-OR</u> – rozvoj schopností poznávání</p> <p><u>SR</u> – komunikace</p> <p><u>MuV</u></p> <p>- etnický původ</p> <p>- multikulturalita</p> <p>- kulturní diference</p> <p>- lidské vztahy</p> <p>- princip sociálního smíru a solidarity</p> <p><u>MeV</u> – tvorba mediálního sdělení</p>	
---	--	---	--

Hudební výchova – charakteristika předmětu na 2. stupni

Hudební výchova je předmět, který žákům umožňuje, aby jejich osobnost byla rozvíjená ve všech oblastech- kognitivní,afektivní i psychomotorické. Prostřednictvím vokálních, pohybových a poslechových činností může žák hlouběji pronikat k podstatě hudby a blíže pochopit její význam. Hudební výchova rozvíjí u žáků také tvořivost a schopnost komunikace.

V předmětu hudební výchova žák získává pěvecké a pohybové dovednosti a základní znalosti z oblasti dějin hudby.

Na naší škole se hudební výchova vyučuje na I. i II. stupni. V 6. - 9. ročníku se vyučuje jedna hodina týdně. Žáci mají k dispozici učebnu hudební výchovy, která je dostatečně vybavená k provozování kvalitní výuky. Nachází se zde 2 klavíry, kytara i Orffovy nástroje. Nedávno zde bylo pořízeno video, které slouží k promítání zejména hudebních filmů a dokumentů.

Předmět hudební výchova také rozvíjí klíčové kompetence, které jsou důležitou součástí každého školního programu.

Kompetence k učení a řešení problémů- vedeme žáka k tomu, aby byl schopen propojovat určité informace a dávat je do souvislostí.

Kompetence komunikativní- prostřednictvím zpěvu a tance učíme žáky dorozumívat se mezi sebou a svými vrstevníky.

Kompetence sociální a personální- prostřednictvím hudby vedeme žáky k tomu, aby byli schopni chápat odlišnosti povah jednotlivých lidí a podporujeme také jejich pozitivní představu o sobě samých.

Kompetence občanské- vedeme žáka k tomu, aby si byl schopen uvědomit svou odpovědnost za sebe i druhé. Pomocí hudby se snaží chápat multikulturní i globální problémy.

Kompetence pracovní- vedeme žáky k tomu, aby plně využívali jednotlivé hudební pomůcky a ukázky a dodržovali pravidla, která jsou plně stanovena.

Vzdělávacím obsahem předmětu prolínají následující průřezová témata:

Osobnostní a sociální výchova- u žáka rozvíjíme schopnost poznávání a také schopnost účinně komunikovat zejména se svými vrstevníky ve třídě jako skupině.

Výchova v globálních souvislostech- vedeme žáka k tomu ,aby se učil poznávat svět kolem sebe i druhých, učí se vzájemné úctě, solidaritě a pomoci druhým.

Mediální komunikace- rozvíjíme u žáka schopnost chápání, fungování a vliv médií ve společnosti.

Hudební výchova 6. ročník

<u>Výstupy ŠVP</u>	<u>Učivo</u>	<u>Mezipředmětové vazby, průřezová témata</u>	<u>Termín plnění</u>
- pojmenuje návyky, kterými dbá na zdraví svého hlasu - vytváří dle svých dispozic intonačně čistý tón - využívá a rozvíjí své pěvecké dovednosti a schopnosti	<u>Správné návyky dětí při zpěvu</u> - držení těla dýchání <u>Pěvecký výcvik</u> - tvoření tónu, výslovnost při zpěvu	<u>OSV:</u> <u>OR</u> - rozvoj schopnosti poznávání <u>přírodopis,</u>	září

	<u>Opakování houslového klíče a not</u>	<u>výchova ke zdraví</u>	
<ul style="list-style-type: none"> - vytleská jednoduché rytmické říkadlo - vytleská rytmus písničky - vysvětlí jednotlivé pojmy- rytmus, metrum - rozpozná rozdíl mezi kontrastem a gradací - pojmenuje jednotlivé prvky, ze kterých se skládá každá hudební skladba a rozpozná je- dynamika, kontrast, gradace, rytmus, melodie 	<u>Rytmický výcvik- metrum, rytmus, rytmická deklamace slov, hra na ozvěnu, vytukávání rytmu, vytleskání rytmu písně</u> <u>Hudební výrazové prostředky- melodie, rytmus, harmonie, dynamika, kontrast, gradace</u>	<u>OSV:</u> <u>SR</u> - komunikace <u>OR</u> - psychohygienu	říjen
<ul style="list-style-type: none"> - zazpívá lidové písně ze svého regionu - uvádí sběratele lidových písní - charakterizuje osobnost A. Dvořáka a B. Smetany - podle svých individuálních schopností rozezná základní motiv a téma skladby 	<u>Lidová píseň- česká, moravská, nářečí v lidové písni, písně z regionu, sběratelé lidových písní</u> <u>Opakování- A. Dvořák, B. Smetana</u>	<u>český jazyk a literatura</u>	listopad
<ul style="list-style-type: none"> - uvádí nástroje, které se užívají při hraní lidové hudby - odliší v notách křížek, béčko a odrážku - zakreslí dané posuvky - rozliší dueto, kvarteto, kvinteto - uvede, jaké nástroje hrají v kvartetu - podle svých schopností doprovodí koledu na jednoduchý hudební nástroj- triangel, hůlky... 	<u>Hudební nástroje v lidové hudbě- cimbál, dudy, housle, kontrabas</u> <u>Posuvky- křížek, béčko, odrážka</u> <u>Názvy hudebních souborů- dueto, kvarteto, kvinteto</u> <u>Zpěv koled</u>		prosinec
<ul style="list-style-type: none"> - zahraje jednoduchou hudební improvizaci - určí mužské a ženské hlasy - objasní pojem variace 	<u>Stupnice C dur</u> <u>Partitura- uspořádání jednotlivých nástrojů</u> <u>Hlasy- mužské a ženské</u> <u>Variace</u> <u>Zpěv koled</u>		leden
<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí, co je to akord - rozliší píseň prokomponovanou a strofickou 	<u>Akord- souzvuk nejméně 3 tónů</u> <u>Píseň prokomponovaná a strofická</u>		únor
<ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje osobnost F. Schuberta - na základě poslechu identifikuje 	<u>Franz Schubert</u> <u>Poslech</u> <u>Hudebně dramatické</u>	<u>VEGS</u>	březen

dané skladby a zařadí je do daného stylového období - vymezí pojmy opera, opereta, muzikál, singspiel, balet - uvádí rozdíly mezi těmito pojmy	<u>útvary</u> - opera, opereta, muzikál, singspiel, balet <u>Opera</u> - vymezení pojmu, skladatelé	- objevujeme Evropu a svět <u>český jazyk a literatura</u>	
- popíše, z jakých částí se skládá opera - uvádí české skladatele oper	<u>Stavba opery</u> - árie, recitativ <u>Česká opera</u> - J. Mysliveček, L. Janáček, B. Martinů		duben
- popíše okolnosti vzniku Národního divadla - uvede osobnosti, které patří do Osvobozeného divadla	<u>Vznik Národního divadla</u> <u>Osvobozené divadlo</u>	<u>český jazyk a literatura</u>	květen
	<u>Opakování</u> <u>Zpěv trampských písní</u>		červen

Hudební výchova 7. ročník

<u>Výstupy ŠVP</u>	<u>Učivo</u>	<u>Mezipředmětové vazby a průřezová témata</u>	<u>Termín plnění</u>
- uvede základní znaky baletu a jednotlivé skladatele - identifikuje melodram	<u>Opakování z 6. ročníku</u> <u>Balet</u> - Čajkovskij, Prokofjev, Chačaturjan <u>Melodram</u> - J. A. Benda, Z. Fibich	<u>český jazyk a literatura</u>	září
- aplikuje na své osobě hygienu hlasu - rozliší akord dur a moll	<u>Lidský hlas</u> - tvorba hlasu, hlasová hygiena. Mutace <u>Rozlišení akordu dur a moll</u>	<u>přírodopis, výchova ke zdraví</u>	říjen
- vysvětlí pojem polyfonie a odliší ji od homofonie - vidí v hudbě prostředek, jak se dorozumívát s okolním světem - objasní, jakou souvislost mají drogy a alkohol s hudbou	<u>Polyfonie</u> - odlišit od homofonie, fuga, kánon, J.S. Bach <u>Všeobecné povídání o hudbě</u> - hudba a drogy, alkohol, hudba se nachází všude kolem nás	<u>VEGS</u> - Evropa a svět nás zajímá	listopad
- rozliší pojmy sonáta a sonátová forma	<u>Koncert</u> - vznik, concerto grosso, A. Vivaldi, Mozart <u>Koledy</u> <u>Sonáta</u> <u>Sonátová forma</u>		prosinec
- zatančí polku a valčík - určí, že symfonie obsahuje 4 věty	<u>Tanec</u> <u>Symfonie</u> - 4věty, J.V.Stamic	<u>OSV</u> - poznávání lidí <u>český jazyk a</u>	leden

- vysvětlí pojem symfonická báseň a symfonická skladba	<u>Symfonická báseň- jednovětá skladba</u> <u>Programní hudba</u>	<u>literatura</u>	
- tančí tanec jive - vyjádří vlastními slovy, co je to kantáta a oratorium - rozlišuje mezi duchovní a světskou hudbou	<u>Tanec- jive</u> <u>Duchovní hudba- kantáta, oratorium</u> <u>Světská hudba</u> <u>Základní dirigentská gesta</u>		únor
- vysvětlí pojem muzikál	<u>Muzikál- Bernstein, Hair, Jesus Christ</u>	<u>český jazyk a literatura</u>	březen
- uvede muzikály, které zná	<u>Muzikál v Česku</u>		duben
- stanoví, co je důležité pro osobnost hudebního skladatele	<u>Osobnost skladatele- genialita, nadání, originalita, inspirace</u>	<u>výchova k občanství</u>	květen
	<u>Osobnost interpreta</u>		červen

Hudební výchova 8. ročník

<u>Výstupy ŠVP</u>	<u>Učivo</u>	<u>Mezipředmětové vazby, průřezová témata</u>	<u>Termín plnění</u>
- rozlišuje mezi artifiální a nonartifiální hudbou - zařadí jednotlivé skladatele do artifiální a nonartifiální hudby	<u>Opakování ze 7. ročníku</u> <u>Artifiální hudba- vážná hudba</u> <u>Nonartifiální hudba- moderní populární hudba</u>		září
- uvědomuje si původ a kořeny hudby - uvede názvy primitivních nástrojů	<u>Původ hudby- pravěk, starověk (Seikelova píseň)</u> <u>Prvotní nástroje- kostěné píšťaly, zvířecí rohy</u>	<u>VEGS</u> - Jsme Evropané <u>MuV</u> - lidské vztahy	říjen
- objasní, kdy a kde vznikl jazz - rozliší pracovní píseň, spirituál a blues - uvede jazzové muzikanty	<u>Vznik jazzu- USA, otroci, výrazný rytmus, pracovní píseň, spirituál, blues</u> <u>Významní jazzoví muzikanti- L. Armstrong</u>	<u>výchova k občanství, dějepis</u>	listopad
- seřadí jednotlivé tóny tak, aby vznikla stupnice - rozlišuje mezi pojmy stupnice a tónina - uvede, co je to chorál	<u>Stupnice</u> <u>Středověk- gotika- chorál, papež Řehoř, trubadúři, minnesängři</u>	<u>český jazyk a literatura, výtvarná výchova</u>	prosinec
- vymezí pojem swing - porovná renesanci, středověk a baroko - srovná renesanční hudbu s ostatními druhy umění	<u>Swing- big bandy, D. Ellington, B. Goodman, F. Sinatra</u> <u>Renesance- vokální polyfonie, kancionály,</u>	<u>český jazyk a literatura, výtvarná výchova</u>	leden

	O. di Laso, G. Palestina, hlavně nástrojová hudba		
- rozezná akordové značky - uvede rock and rollové skupiny a zazpívá písničky	<u>Kytara a akordové značky</u> <u>Rock and roll- E. Presley,</u> <u>beatles, Olympic</u>		únor
- charakterizuje baroko a uvede barokní hudební formy - porovná barokní skladatele	<u>Baroko-</u> opera, kantáta, oratorium, <u>Barokní skladatelé-</u> Florentská camerata, Monteverdi, Bach, Handel	<u>český jazyk a</u> <u>literatura,</u> <u>výtvarná výchova</u>	březen
- podle svých schopností zazpívá písničku Yesterday od Beatles - zhodnotí klasicismus v hudbě - vyjmenuje skladatele klasicismu	<u>Písnička Yesterday od</u> <u>Beatles</u> <u>Klasicismus-</u> komická opera, vznik sonátové formy, vznik smyčcového kvarteta <u>Skladatelé klasicismu</u>	<u>český jazyk a</u> <u>literatura</u>	duben
- vyjmenuje romantické skladatele a charakterizuje romantismus	<u>Romantismus-</u> vznik programní hudby		květen
- vyjmenuje moderní hudební nástroje	<u>Moderní hudební nástroje</u>		červen

Hudební výchova 9. ročník

<u>Výstupy ŠVP</u>	<u>Učivo</u>	<u>Mezipředmětové vazby, průřezová témata</u>	<u>Termín plnění</u>
- uvede jednotlivé směry hudby 20. století - porovná je a ke každému směru přihodí alespoň dva skladatele - znázorní, jak jdou jednotlivé epochy hudby za sebou	<u>Opakování z 8. ročníku</u> <u>Vážná hudba 20. století-</u> pozdní romantismus, impresionismus, expresionismus, novoklasicismus <u>Pozdní romantismus-</u> Strauss, Mahler <u>Impresionismus-</u> Debussy, Ravel <u>Expresionismus-</u> Schonberg, dodekafonie	<u>výchova</u> <u>k občanství,</u> <u>dějepis</u>	září
- ke každému směru přihodí skladatele	<u>Pařížská šestka</u> <u>Novoklasicismus</u> <u>Hard rock</u> <u>Punk</u> <u>metal</u>	<u>MeV</u> - fungování a vliv médií ve společnosti	říjen
- pojmenuje nejstarší písně z našeho území - rozezná, co patří do české	<u>České hudební dějiny-</u> duchovní a světské písně, Hospodine pomiluj ny,		listopad

populární hudby - zatančí polku - uveďte představitele renesance v Čechách	Svatý Václave <u>Česká populární hudba- národní obrození, polka, opereta</u> <u>Renesance v Čechách</u>	<u>český jazyk a literatura, dějepis</u>	
	<u>Jazz a swing v české hudbě- kabaret Červená sedma, E. F. Burian, osvobozené divadlo</u>		prosinec
- uveďte představitele baroka u nás - charakterizuje počátky opery - rozliší, jaké nástroje se nejčastěji užívají v barokní hudbě - zakreslí do notové osnovy houslový a basový klíč - vyjmenuje představitele klasicismu - podle svých dispozic vnímá soustředěně klasickou hudbu	<u>Baroko v české hudbě- první české opery</u> <u>Houslový a basový klíč</u> <u>Klasicismus v české hudbě</u>		leden
- porovná divadla malých forem - charakterizuje epochu romantismu - vyjmenuje romantické skladatele	<u>Divadla malých forem</u> <u>Romantismus v české hudbě</u>	<u>český jazyk a literatura</u>	únor
- zhodnotí 20. století v české hudbě	<u>20. století v české hudbě</u>	<u>český jazyk a literatura ,dějepis</u>	březen
- objasní pojem čtvrttónová hudba	<u>Alois Hába</u> <u>Hudební festival Pražské jaro</u>		duben
- orientuje se ve směrech české hudby	<u>70. a 80. léta v české hudbě</u> <u>Hudební festivaly</u>	<u>český jazyk a literatura ,dějepis, výtvarná výchova</u>	Květen
	<u>Techno</u> <u>Hip hop</u>		červen